

救亡日報

號七五四第 記登開機政黨請呈已報本

號二十街平太：部輯編 號六十二路西桂：部業營

元五方每	日每方五	每勞各後	兩前中	頭新	報.1	例刊告廣 (幣國價實)	角八元三	年牛	分三	售零	價報	
					.2		角二	元七	年全	角元	月一	
		識另版聞新.3					五角	月每費郵內國		元	月三	(幣國)

最後消息

寶安戰事激烈

(中央社翁源十三日電)敵三百餘人，十一日上午乘小汽艇多艘，擾我寶安，在下灣登陸後，繞向南頭堡進，我守軍立即迎擊，卒以敵砲火猛烈，略向後移，寶安縣曾一度陷敵手，我援軍趕至，悉力反攻，敵

不支潰竄四散。
 ⑨新會方面敵寇受重創，攻勢頓挫，現仍在塘埔一帶與我對峙。
 ⑩十二日拂曉，我軍再度猛攻，至晨六時，復衝入城關，與敵發生激烈巷戰。
 ⑪晉西北自大武兩寇中間之線，十日夜起我軍一致反攻，均據有利地區與敵激戰中。
 ⑫軍政後，敵敵報載兩連，經我連日不斷反攻，卒於十三日午浙克復縣城，殘敵潰竄難逃池。我正追擊中。

！實，諸君不妨多讀幾頁，內多即戰多談。

報之言有曰：總統於離開溫泉城時，曾謂吾人在本年秋季以前，倘不遭遇戰爭，屆時余當重來斯地，乃指西方文明而言，任何戰爭，凡足以妨害西方文明者，不問吾國參加與否，均能以生存攸關的影響，加諸吾國，時至此日，信奉自由各國俱能及時出以堅決態度，戰爭亦皆不可避免，緣羅馬柏林軸心所加諸他國之壓力，苟非遇有切實的抵抗

駛往希臘

（中央社巴黎十三日合衆電）經濟通訊社斯坦坡爾訊：本月八日有蘇聯軍艦若干艘，自海峽駛過達道博斯魯斯海峽，于十一日晚復有蘇聯軍艦遂艦若干艘，駛過該處，據南斯拉夫京城訊：有蘇艦十四艘，道經博斯魯斯灣駛往希臘云。

人，騎兵四百餘人，汽車三十二輛，及各種軍用品極為繁多云。

軸心國家如欲掀起戰爭

美國決出而抵抗

羅斯福堅決表示

中央社華盛頓十七日哈瓦斯電 羅斯福總統本日接見各記者時，各記者曾請其就國際時局發表意見，總統當即答稱：用以評論余在溫泉城所發表之談話，內容與前所發表者無異。

蘇聯艦隊

牛渡戰，及於夜三時。我終將吳村克復，敵向北潰退，我軍仍乘勝追擊。迄今仍在吳村以北激戰中。

（中央社豐城十三日電）梁家渡以北之敵約四五百人，於九日晨三時，向我梁家渡東岸馬馬岡一帶陣地猛犯，我軍奮勇應戰，將敵擊退，又日數有敵百餘名，自稱含渡強渡，我即予以堵擊，斃敵萬衆，並爲我生擒數名，殘敵已四竄。

（中央社東鄉十三日電）萬舍街（南昌南）一帶之敵，十日午進犯汝河，（南昌南贛河）我改守南站，敵一晝夜，卒以敵衆我寡，十二日九時市汝河潰退，刻我守軍陣地，繼續拚抗。

（中央社訊）敵近在湖北部隊動輒頻繁，分別集中，情形非常緊張。此間軍事專家判斷，敵將往湖北有所企圖，預料短期中將有激烈戰事發生，今晨據報，而進攻敵將千餘人，已易裝爲我軍，

鄂中各線血戰未已

高安以北我克重要據點

湖北激戰將再度展開

【中央社宜城十三日電】鄂中敵經我反攻後，全線停兵，我各路反攻部隊，仍與敵苦戰中。昨有敵五百餘人，由鍾祥趕援沙市，連同洋兵有敵二千餘人，向我反攻。我與敵周旋激烈，苦鬥終日，現我與敵在柞附近朱家廟、章家廟對峙中，鍾祥方面，我敵在蕭家店、天子崗、關廟一帶停兵，戰事極寂。與我敵集作戰之敵，敵在蕭家店，今日與我，在附之侯馬寨新寨一帶激戰，隨戰而敵，昨仍由郭家廟向我大小沖猛攻，但得過，現與敵隔江有敵四百餘人，安陸縣山西雙峰等處敵，均有增加規模。

【中央社麻城十三日電】十三日晨我軍向雲樓高安北二十里峇要進攻，及汪村之敵進攻，敵不支，向東潰退，我即將兩路收復。

【中央社荊州十三日電】十日晚，我軍向府地西之吳村進攻，即

年一元四角	全年二元六角	沈茲九編輯	報導
經驗，指示婦女以救亡的途徑			
并討論各種文學問題，並且反映抗戰時期的前方			
全年二元二角	全年三角	茅盾編輯	一文藝
二角	全年二角	塞松，史枚編輯	本刊以提倡
智爲宗旨。內容包括學術論著，社會科學講座等			
二角	全年二角	胡愈之，千家駒，張翼生編輯	綜合
暫不預定			
宗旨。是目前唯一的，一建設的批判的綜合			
二角			
問題			

生活	南
桂平	衡陽
書	衡陽
店	衡陽
發	衡陽
零	衡陽
德	衡陽
行	衡陽
常德	衡陽
長沙	衡陽
沅陵	衡陽

她一切都看到了。問她內容。座座的司的對於好萊塢有陽和美談什麼人留影更不說那些電影

二、明星

在好萊塢明星中，一個當然是卓別麟，於希特勒又時常「獨裁者」，更明明明克兄弟和歐洛那爲他們「染有犯罪」納粹開讓自己「壓美國影業大權的」仍不顧一切，於是對於此事的答覆是「公司一切出品在德人的喜悅」的來步驟。三月間，米宣傳，指斥希氏暴絕交，希特勒也已給了戈培爾，大概幕上出現了。

她次遊遍了許多加拍名片。只是曾看到好萊塢影片一天。一位新聞記者訪問她，有什麼印象，她說：「這裏的夕陽太美了！」除此以外，她不說電影界的大人物。

希特勒與美國電影

希特勒，希特勒有諸許多對頭，第一因為他根本是猶太人，而對「意存侮辱」，攝製中的新片「猶太人」，是以希特勒為攝製對象，馬林的作品也不准在德境映映，「黑色電影」。華納公司在攝製「阿諾」，洛杉磯差館雖屢次向華納斯派斯公處提出警告，但華納公司竟將該片攝製完竣，希特勒又授意宣傳部長戈培爾，禁止該片在德境內映映，此外對於華納公司，也在準備聯取同樣案。萊城影星五十六人，聯名發表聲明，譴責希特勒總統與德意志經濟部把這五十六個演影的姓名公開，這此明星是二十餘年在德意志銀

到此讀者之，除將原一彼時汪精衛抗力，今則評曰：「

忠奸異路

吳汪詩戰記

汪說：「極目煙蕪愁綠陵」

吳說：「斬荆投海下金陵」

（本報專電航訊）

在兆銘近作一落窠臼，自河內郵寄到滬，黨國抗戰人多收到，南京中顯示抗戰前途黯淡，南京顯示去無期。吳敬恆亦為收

步和，慷慨壯烈，并有「豺狼末日，終息曙聲」，及「斬荆投海下金陵」之句。猶憶一九二七年，汪吳迭在報端筆戰，

東去，流水有餘聲
極目煙蕪，寒塞夜
愁綠陵！

評曰：「天搖搖，算菊芳蘭是春榮，恰似付歡，使言『有恨於國難，但作者曾戰少頭，欲引刀成快取』，回天心矣，不可也。」

動輒靜交織着的景色裏，春天才真正存在；在這樣的一個春天，人才能真正認識這兒的風景，人物，以及蓬勃的朝氣。

可憐的朋友，你承認我的話麼？也許你會反問：

「你怎麼知道謠言許多？」

我說：

「昨天我去過良豐呢。」

可是我的臉紅了。原來我所看的也是這麼麼小的一隅。於是我們閉了嘴。

水根寒，空交枝老，訴溪客。

評曰：但使「東流」，則阿尼士能賣火柴，尙存，何必楚囚，漂零同訴。

天心正搖落，芳蘭萎，不是春寒。橘蕭蕭裏，要淒寒。秋如無聲。伴得

戰鬥力，才是百戰不敗的堡壘。

而在蒼天的原野上，添了這些可敬的人物，氣象便不同了。請看，這是怎樣美麗的圖畫：

四邊圍繞着隱隱的青山，眼前展開一片平闊的田野，空氣裏散播着土香，草香，花香。拱橋形的水田裏移動着龐大的水牛，褲腳捲上大腿的農夫，包圍着無色與中的婦女。

這裏有靜美的春：碧綠的草，黃綠的橘，各色各樣的雜花。

這裏有年動的春：山鳥的啼唱，村女的花衣，獵犬間忙追實的春狩。

因為敵愾目之故，身一變矣。

汪原
憶舊遊（落葉）
東流，一往淪清，留連意，奈驚鷗不能化清萍；已分去渺，同沙又重經，

「，另並運動基督教各大學生，惟未見有多大效果。」（民衆社當局對汪八航訊）中央當局對汪個人，初尚取寬容態度，除革除黨籍及削去職務外，尚未令以其他處置，但至今尚一意孤行，勾結賣國，殊不容再予姑息，據六日此間大公報載：（重慶五日下午

增城旦夕可下

敵由石灘增援正劇戰中

（中央社翁縣三日電）我軍自包圍增城，敵即由廣州石灘南八里增援，北之敵軍佔領，城外大圍我軍，北之敵軍趨因包圍外，並分兵沿增城路向廣州增援之敵軍增援，刻正在朱村附近酣戰，又我軍一路增進增石公路迎擊，由石灘增援之敵，來四增城各部隊，協同

（中央社訊）

攻增城各部隊，協同

中央決嚴厲肅奸

（本報上海十三日專電）汪兆銘來滬說，茲查不確。惟滬日虹口方面，敵備加嚴密，故有此傳說，汪在滬黨羽及漢奸等，確有活動，除嚴加緝拿，大規模印刷所，專印汪派宣傳品外，並擬招撫游擊區土匪部隊，建立大勢力，文武雙管齊下。（本報香港十三日電）據滬說：汪逆精衛黨羽，現大都集合上海，知名者已有周佛海、梅思平等多人，多潛往蘇州。

八時二十分發專電：汪

河北：報接辦一印刷所

滬出口報：報名「民力」

南路我軍勢如破竹

我軍飛泊

（中央社訊）我軍與猛攻之敵隊，日前追迫近城內一里，正與敵對峙中。

（中央社華北日電）靈縣除抗縣縣區

業已奉召入伍，德國方面亦已局部動員，此外荷蘭國業已準備動員陸軍，遇有必要時，並當充堤邊淺沙一部份土地。英國海軍部亦已採取秘密措置，法國則已決定充實國防辦法，凡此各節，均足證明時局確極

漢奸土匪苟合

汪黨羽赴滬活動

周梅均在滬將辦民力報

宣言，聲明對希臘土耳其兩國予保護，其宣言之原文，將以外交方式送交美政府參考，聞法總理拉第於發表宣言時，將堅決表示若有企圖破壞地中海之現勢者，國決以武力與之周旋。

兆銘與敵方勾結詳情表後，各界人心，憤慨，聞中央對一切，尚冀其悔悟，故一切以寬大，今汪通敵倭

決不予以放鬆，各國惟有一致堅決應有，武力乃係各國獨裁唯一信條，亦惟求更強之武力，始可制止其蠻橫行動，羅總統索商軸心

德義繼續擴展暴力

歐局情勢極端嚴重

英法決以武力制止侵略

（中央社巴黎十三日哈瓦斯電）歐洲時局，頃由此前政界觀察家加以評論，愈謂情勢極端嚴重，德義兩國或當繼續擴展勢力，所探方向如何，雖不可知，但各該國若果再復出以暴力政策，勢必引起極重大之反響，歐局動盪，勢必一部分嚴重

各國表示，吾國對於各該國之陰謀，未便坐視不理，且明白指出：何戰爭，凡係軸心各該國所掀起，國亦必立即牽涉在內。

歐戰各國積極談判，有鑒於此，爲避免各國積極談判，希望組成反侵略集團。此外英法兩國正與上耳其聯邦國保持接觸，英法兩國亦希臘積極談判，此其性質乃屬重要（中央社華盛頓十二日合衆）英法兩國，將於十三日同時發

陷區工作的理論與實踐……	程子華	過夫	金開山	千家駒	羅俊	姜若辰	張若辰
加強二期抗戰力量……	金開山	潘逸耕	羅俊	千家駒	羅俊	姜若辰	張若辰
政機構的制度問題和人事問題……	潘逸耕	過夫	金開山	千家駒	羅俊	姜若辰	張若辰
樣實行二五減租……	過夫	金開山	潘逸耕	羅俊	姜若辰	張若辰	張若辰
一戰時農業金融問題……	羅俊	姜若辰	張若辰	張若辰	張若辰	張若辰	張若辰
農民組織與農村生產……	千家駒	羅俊	姜若辰	張若辰	張若辰	張若辰	張若辰
何運用民間固有組織……	羅俊	姜若辰	張若辰	張若辰	張若辰	張若辰	張若辰

角一册每售零期本

知新地名

行發店書

高舉着鮮紅的旗幟，隨風展開，
西班牙人民迎接勝利與青春的到來
即使死！擱在前面——
我們並不畏懼而要將它戰勝！
西班牙正向着陽光榮進進！

亞克 譯自『蘇聯音樂』

地拿這箱子的人
我們的命運不久
去，亦未可知。
那樣可怕的兒兒
這個兵這樣死

第八、九期
合刊出版

離別了綠色的玉蜀黍的田園，
Anahual山谷阿，我們去了，再見！
踏上了兄弟的土地，冒着大雨，
向全世界我們把人類的光榮燃起！
即使死亡擺在前面！
我們並不畏懼而要將它戰勝！
西班牙正向着光榮邁進！

我們握緊了槍桿，奮力向前！
未來——是我們的！勝利距我們不遠！
我們向正才班四

今年只有今天二
出征以來的事，
是在感傷無量。
人，不管天氣那
，下午以後因為
離是他人的人事，
第二時大隊本部
雖到九江探買，
能儘量買到。
×以下的慰靈祭
小箱子，不知不

「文崗」徵稿

1. 本刊歡迎短小精悍的文化、文藝運動上的論文，書報介紹批評，戰地速寫，各地的文化活動的報告，以及其他文藝作品如小說，詩歌，散文，木刻，漫畫等等。

2. 文長最好不過一千五百字。小說例外。

3. 來稿乞應寫清楚，千萬勿用鉛筆。

4. 寄函請指明「文化崗位」。

「Kao Kan」侵部把。把地吸。部的現代日本。要變成危險不堪品。——可是現品。只把上述品。看。大概那是中國軍隊的襲擊體而潰退，那前日（昭和十）（墨）哭也

同付西息對菊檄紅

詞人，亦能傳其鈔山
堂之集，所謂樂道
異也者，猶能祖相
曰：吾正建「新秩
序」，但係落葉零紅
，相伴「東去」，秣
陵金粉，將勝六朝，
寒蟬方欲嚙芳草，甯
肯在夜月中尋覓不可
下金陵。

向洞客？
天心好荆棘，拚菊
摧開，滅絕猶榮。暴
雨飄風後，看豺狼未日
，終息啼聲，知否八公
山上，草木亦雷聲？待
掃葉入湖，斬荆投海，
人殺五名。三十
槍死不掉，打了
有如冤視馬了
二三日的主腦。
開玩美地 Kan
五名」這覺得
是殺了的人數。
粗鄙衛語的人客。
個來看看的意思
望的話，花樣多

多得一慳嗟耶！

吳步韻

落葉春華日，早經枝頭，吸盡清涼！恨少貞賢質，受嚴霜小害，墮作漂萍。當此青春追燠，反覆太紛紛。忍看木豐林，根殘枝禿，催歛竹。因惜民仍舊工作未完，今天

「又月又日」

[illegible]

石二 刻於同

杭縣境轟炸

潮瀾瓶塞之敵，邇來徵集兵大約二百餘，加修工事，十日七九時，我空軍一隊，飛該處投彈轟炸，敵受創甚重。

★ ★ ★

勢如破竹，現已達到

已離他處。業

備，爲激身目好計，業

定安克復

（中央社訊）

此間令晨接海軍某司令電告，我某城已於昨晚攻復，先頭部定於某時進攻，於雨中正在進步中，時敵百餘軍，將敵中機城滅兵，百餘人全部被滅，以海軍兩艦，遭敵飛機襲擊，損失甚大。

戰局，如此，將有更大的收穫。這是不無疑問的，尤其是歸北的戰局。

(啓)

國家，證據確鑿，不能再事姑息，將予嚴厲處置，對助汪走活動的中央，亦當分別處分。

中央當局現在對汪已決定嚴厲處置，我們除表示擁護中央此革命手段外，應一致警惕，監視此叛徒之行動。

一九九日在開閉會時，突有壯士多人衝入會場，將委員六人悉數擊斃，其中計有胡誠坤，富燮榮等，僅有一委員未到會，以致漏網，壯士行刺後，據未經證實之北平華方訊，吳佩孚以日方不聽促其出任傀儡，乃不願促其出任傀儡。

[illegible]

，字體整齊，年齡在十六歲至二十歲之間者爲合格。待遇：除供給食住外，每月供給零用大洋八元有欲就者，請於每日下午兩點至四點間到環湖北路二十七號本社接洽。

國際新聞社招練習生

本社擬招收練習生兩名，以小學畢業

了。昨晚也想到
戰友們交談，實
×伍長以下四個
壞，出來挖貝類
珠沙沙地落下，
担心着寒。午後
酒保用品。據說
為物品不足，不
×舉行×××

看到白布裏着的
眼睛熱起來。內

老實話，我對這回團，心裏
並不舒服。因為聽說……
方人是可可怕地殘酷的樣子。……
我沒有用雙腳的外國話來辯解的勇
氣。大概即使用辯解，這位西洋的神
士是不會諒解這無言的悲哀像會紳
獸地暴燥起來的心理的。他看得出
來的，也許不是法西斯蒂統治下的
「人」，而是可怕的「東方人」吧。
他不會知曉絕望的「人」，會把
自己和他人當作「野獸」來看。

戰爭的野獸的局勢，了不起的作
麼多，自然是非
文學，一下工夫
的，了不起的作
這不是本報。我
的一節，請大家
羅斯軍隊，脫
遺棄像出醜的屍
天的記錄。
年十二月三十一
天也巴，德之

西斯主義者們，如果在光天化日中
舉起頭來的勇氣的話，就試試看
吧！

曾經，這是在漢口的事兒。一
位法國記者向我這麼說。

「悉知道的，這個戰爭是可怕
地Brutal（殘酷的）。不論在歐洲
或美洲，都想像不到的，是可怕
的事情。怎麼樣想，原因究竟是什麼
呢？」

光景的漢子，一都將把他當作皇軍之花邊達達精神社裏面去！用不齊金開眼睛的。我不想像那些不幸的士兵。我能不能日記中一字一字沁出我的他們毫無希望的悲痛麼？沒有希望的悲痛。我能不能理解從那激出的野獸的粗聲麼？軍部就利用這個，因為如果抑壓的話，雖沒有「別的一」爆發。士兵死了。法西斯蒂軍部把他翻弄了。哦，不知多少悲苦的靈魂，在靖國神社裏面被蒸發了！雲

竹記
(F5)
演史之作
馮乃超譯

